



2019 年國際女法官協會亞太區域會議

國際女法官協會 2019 年亞洲太平洋區域會議由菲律賓女法官協會於 2 月 27 日至 3 月 1 日在菲律賓保和省邦勞島 (Panglao Island, Bohol) 舉行。共有來自菲律賓、澳洲、紐西蘭、韓國、蒙古、巴布亞紐幾內亞、巴基斯坦、巴拉圭、新加坡、美國及我國等 11 國女性司法官、學者及專家計有 485 人以上參加。本會理事長即臺灣高等法院張惠立庭長率同司法院徐璧湖優遇大



(與巴布亞紐幾內亞會員姊妹合影)

法官、臺灣基隆地方法院許紋華院長、臺北高等行政法院林惠瑜審判長、張瑜鳳法官、臺灣臺南地方法院李杭倫審判長、曾子珍庭長、司法院調辦事蔡孟珊法官、臺灣高等法院黃玉婷法官、臺灣高等法院臺中分院胡宜如法官等 10 人代表出席。

本次會議主題為「女性心中的正義」(Justice in the Hearts of Women)，討論議題包括：「女性對國家建設和發展的催化」(Women as Catalysts in Nation Building and Development)、「科技的危險及其對婦幼的影響」(The Pitfalls of Technology and Its Effect on Women and Children)、「性犯罪的被害人咎責」(Victim blaming for Sexual Crimes)、「跨國界父母誘拐」(Cross-Border Parental Abduction)，提供與會者不同觀點及經驗分享。胡宜如法官在張惠立理事長的指導下，擔任「性犯罪的被害人咎責」討論會場次與談人，從中國象形文



(胡宜如法官上台與談)

字「女」字之演變談起，敘及傳統父權思想對於女子三從四德的桎梏，塑造出無瑕疵被害人形象，等同要求良家婦女者，始有成為性侵犯被害人的資格，也往往使得社會在探討、分析是類犯罪時，忽略加害人的手段、罪行，反而著眼於被害人的言行舉止。胡法官並舉出近期在我國社會大眾極關注的案例，一為名導演在自家住處性侵女同事案件，以及某夜店名人偷拍性愛光碟案件，被告等均藉口被害人之言行如何不當始導致其等犯罪。因此，惟有從法治及性別平等教育做起，反轉「沒有說不要，就是要！」的迷思，在「說不要，就是不要」(No means no)的基礎上，進一步推廣「只有說要，才是要」(Only yes is yes)的觀念，避免歧視性字眼，冀於是類案件審理時，對於被害人有更多的保護與同理心。



本次會議舉辦地點邦勞島以美麗的海灘、豐富的海洋生態、多樣的自然景觀地貌著稱，會議之前的歡迎會特別安排在會議飯店的海灘舉行，各國女法官多依主辦協會提示穿著有波西米亞風的飄逸長裙、色彩繽紛的服飾盛裝出席。在夕陽餘暉，海天一色的美景下，女法官等重逢敘舊，氣氛熱絡歡愉。會後的惜別晚宴，循例由各國女法官著傳統國服出席，本協會代表亦不遑多讓，穿著雅緻旗袍亮麗登場，林惠瑜審判長及張瑜鳳法官別出心裁，穿戴古式傳統結婚禮服—鳳冠霞被、紗帽馬褂現身，頓時成為全場注目焦點，各國與會代表紛紛上前讚美、合影，更成為晚宴票選最佳服裝獎得主之一，為我國爭光。



(各國會員穿傳統服飾合影)

國際女法官協會除每兩年舉辦一次年會外，間隔年度則由各區域所在國舉辦區域會議，並賴政府及司法部門之大力協助下圓滿舉辦。本協會是國際女法官協會資深會員，在各次國際會議中均積極參與各項活動，屢屢贏得多數與會代表之友誼及對我國司法之認同，應可開始積極研議評估舉辦區域會議之可行性，並企盼我司法機關首長及政府部門予以重視、支持，並在人事、費用上大力協助，始能克竟其功，讓我國民主深耕之司法成就，更為國際知悉，獲得普世認同。



(本會會員與新加坡、韓國、菲律賓、巴布亞紐幾內亞、巴基斯坦、澳洲、紐西蘭等國姊妹合影)



策展履勘 順訪會員

國定古蹟臺南地方法院即現今司法博物館，於今年 1 月 25 日起至 6 月底止，展出孫森焱大法官暨本協會第 3 屆理事長黃綠星庭長夫婦特展。本協會因獲司法博物館策展邀約，由現任理事長張惠立庭長，率同各委員會代表，於 4 月 20 日自費前往踏勘並觀展，順道探訪臺南地區的會員姊妹，相約歡聚，增進情誼。

同日下午，恰逢南方講堂讀書會於博物館昔日的法庭內舉辦講座，由王美霞老師主講大陸朦朧派詩作及其代表性人物顧城，並邀請本會會員臺南地方法院的曾子珍庭長與談，探討精神病患觸法後的相關問題，兩人展開一場文學與法律的精彩對話，同場加映劉庭彰老師藉詩揮毫，眾人徜徉在詩聲、墨香、法頌交織氛圍中，倏忽令人忘記其實身在曾審數件重罪大案的肅穆殿堂。



（南方講堂王美霞老師〈右〉與臺南地院曾子珍庭長〈左〉展開文學與法律的精彩對話）

目前在張理事長的指示下，協會已籌設策展小組，並與臺南地方法院司法博物館工作小組開始進行相關準備工作。俟籌備工作告一段落，再周知全體會員，一同相招前往古色古香的臺南府城，為協會策展共襄盛舉。



（張惠立理事長率各委員會召集人與臺南地區會員、臺南地院董武全院長、孫森焱大法官、黃綠星庭長在司法博物館前合影）

樂音飄揚 新北聯誼

北部地區會員聯誼，於 2019 年 5 月 3 日中午 12 時，假臺灣新北地方法院舉辦首場活動，由理事長率同秘書長及各委員會召集人、副召集人前往。現場除介紹本會宗旨、近年協會舉辦的各式活動外，特別邀請到司法界著名的小提琴家，同時也是甫於本年度會員大會開會時入會的新進會員—歐陽儀法官現身說法，以自身為例，說明音樂與法律不違和的生涯規劃，並以「音樂桃花源」為主題進行演說。



歐陽法官自小受到身為音樂老師的母親啟發，接受嚴格的古典音樂訓練，並曾進入紐約三大音樂名校之一的曼哈頓音樂學院就讀，主修小提琴、副修鋼琴。即便日後隨父親返國述職之故而不得不放棄國外學業回台，仍未離開音樂領域，每每在各式專業的演奏場合擔任首席，引領樂團演奏曼妙樂曲，稱其為臺灣樂法雙領域第一職人亦不為過。



（歐陽法官擔任首席小提琴的演奏片段）

歐陽法官於現場播放多段其演奏小提琴的影片，講述從專業小提琴賞析的角度瞭解古典音樂之美。其開場時雖曾謙虛地表示，期待接下來的演說能讓大家放鬆入眠、養足精神，以儲備下午上班活力，但實情則是眾人捨不得須臾片刻，分秒都在屏息聆聽歐陽法官分享的美妙樂章。



（張筱琪法官介紹本會近年活動剪影）



（張惠立理事長主持聯誼會）

有道是「工欲善其事，必先利其器」，本次演講承蒙新北地方法院林輝煌院長蒞臨指導，並同意提供設備一應俱全的會議場所，特別感謝王緯光庭長贊助優質音響，方與主講人帶來的音樂搭配相得益彰，使得講座圓滿成功。協會將藉由各次聯誼活動，挖掘會員潛能，邀請各專業領域或擁有第二專長的女法官們分享點滴，啟發會員姊妹於法律專業外，探索不同興趣，擴大生活視野，豐富人生閱歷。



（演講會後，與新北地院的會員姊妹合影）