



本協會舉辦「蘆葦之歌影片欣賞及講解」專題演講

相較於世界上熙攘紛擾的樂音，有一段被忽略的歷史，
有一群曾在痛苦深淵中的阿嬤們，她們勇敢地面對自己，
她們尊貴地被對待，細膩地被陪伴，
她們唱著一首不能被世人遺忘的歌.....〈蘆葦之歌〉

～吳秀菁導演

本協會與臺灣高等法院、中華民國法官協會於 105 年 5 月 6 日上午 9 時 30 分至 12 時，在司法大廈 3 樓大禮堂共同舉辦「蘆葦之歌影片欣賞及講解」專題演講。演講開始前，先放映《蘆葦之歌》影片，續請該片導演即臺灣藝術大學吳副教授秀菁講解影片拍攝過程以及阿嬤身心照顧工作坊復原歷程，並與參加者進行座談問答，計有 109 人參加。



(左起依序為法官協會常務理事吳東都法官、臺灣高等法院周盈文庭長、本協會秘書長王碧芳庭長)



《蘆葦之歌》片名來自《聖經·以賽亞書》：「壓傷的蘆葦祂不折斷，將殘的燈火祂不吹滅，祂憑真實將公理傳開」。相較於其他拍攝臺籍慰安婦的電影側重控訴及被迫時遭到欺凌的悲慘故事，吳導演用 3 年時間，以療癒的角度，紀錄著吳秀妹、林沈中、陳桃、陳蓮花、盧滿妹、陳鶯 6 位女士，在 100 至 101 年間，參加婦女救援基金會自 96 年起為臺籍慰安婦所創設的「身心照顧工作坊」的身影。在透過藝術、戲劇、攝影與對談的方式進行療癒的過程，瞭解阿嬤們在吶喊及控訴的背後，是生活所面臨的種種困境，以及重新面對自己、接受自己，並且堅強生存下去的故事。



吳秀菁導演說：在蘆葦之歌，你看到的是臺灣的歷史，你會看到臺灣的阿嬤，你會想到你的阿嬤，你會想到你的媽媽，你會想到臺灣的女性，你會想到這片土地，你會看到你自己。於影片播畢的雙向交流時間，多數的與會人士



(本協會會員蔡孟珊法官分享觀片心得)

是無法即刻言語的，並非因為淚流滿面、激動不已的情緒無法克制，而是因為好幾種想法交織後，有種一時半刻無法梳理清楚的，在心底悄悄漩起、慢慢醞釀、悠悠醒覺、漸漸面對，然後整個昇華的……，那種感覺。誠如吳導演所述，有觀眾看完後表示，此時此刻最好的回應也許是沒有回應。因為大家的思緒還在層疊著、滲透著，到底了，再度切拌、攪起，反覆相混。也有與會者眾表示，觀賞《蘆葦之歌》，不僅看到阿嬤們在工作坊活動的情景，連自己也彷彿參與其中。跟著劇中工作坊老師們課程的帶領，一步步探討、剖析許多關於「自己」的深刻議題，而這實際上是所有人在人生旅途中時時刻刻會經歷、面對的課題。

生命的價值不在於長度，而在於厚度。人生，就是從這頭到那頭的旅程，旅途中有各式各樣形形色色的人來來去去，但從頭到尾能相伴到終點的，別無他人，只有自己。雖然有些阿嬤無法等到《蘆葦之歌》拍攝完成，榮耀上映的時刻，但她們透過影片實際上傳遞的另一個訊息是，我們下一步可以怎麼走，並留給我們無法遺忘並應記取的勇者身影。

附註：

影片海報來源及資訊參考：

1. <http://songofthereed.pixnet.net/blog/category/2395241> 身心照顧工作坊
2. <http://songofthereed.pixnet.net/blog/category/2395265> 蘆葦之歌官方部落格
3. https://tw.movies.yahoo.com/movieinfo_main.html/id=5853 蘆葦之歌海報



本協會舉辦「眼睛相關保健講解」及「醫學美容介紹」專題演講

本協會與臺灣高等法院於 105 年 5 月 13 日下午 2 時 30 分至 5 時，在司法大廈 3 樓大禮堂共同舉辦「眼睛相關保健講解」及「醫學美容介紹」專題演講。分別由臺灣諾貝爾（美麗爾）醫療集團執行長張朝凱醫師、夫人美麗爾醫學美容機構執行長及忠孝美麗爾診所院長陳美齡醫師擔任講座，計有 122 人參加。



（本協會常務理事張競文庭長主持第一、二場演講。右方為張朝凱醫師）

張朝凱醫師首先說明雷射近視手術、白內障、青光眼、黃斑部病變、視網膜剝離等手術，再就乾眼症、飛蚊症、眼皮下垂等治療方式，並特別提醒大家應正確選擇太陽眼鏡的鏡片顏色，以墨綠色最佳，黑色及棕色次之。而在飲食方面則要注意補充葉黃素、茄紅素、玉米黃素、 β 胡蘿蔔素、維他命 A、C、E 等營養素，幫助眼睛消除疲勞、恢復健康等相關保健資訊。

接著由陳美齡醫師就黑眼圈、眼袋、眼皮下垂、拉皮、注射玻尿酸、肉毒桿菌等常見美容及微整形項目進行說明。其中眼皮下垂的治療主要依提上眼瞼肌功能而定，如果肌肉功能良好，只需將之稍微修剪加強即可。上臉部的年輕化係以內視鏡前額拉皮手術為首選，不但切口小，且藏在髮際內不易察覺，恢復期短，副作用也少。另外在玻尿酸的注射治療上，常用在豐唇、去法令紋、豐鼻等。以上各項，都能讓人看起來更有精神、光彩煥發。



（第二場演講者-陳美齡醫師）

美麗的定義雖人各有異，但對於美好事物的追求，卻是人類的天性。如何讓自己在生命、生活各方面更美好，更是您我終生學習的課題。各項美麗堅實的基礎，必須仰賴自我對於身心靈各層面的覺醒，並進而適切的照顧，達到均衡、健康的程度。各位會員姊妹們，在案牘勞形、孜孜努力貢獻家國、照顧家人的同時，請記得輕閉雙眸，休息一下的美好。時不時的留點空間給自己：踏青郊遊、運動流汗、靜坐冥想、饕餮饒藝，甚或舒壓理療、學習不同領域的事務等等，都是自我放鬆沉澱寧靜的絕佳方法。

（以上醫學部分參考資料：<http://www.merrier.com.tw/>美麗爾醫學美容網）



本協會於 105 年 5 月 14 日至苗栗通霄舉辦會員聯誼活動

本協會年度會員聯誼活動，秉持全家出遊、舒活筋骨，並兼顧環保理念之推廣，於 105 年 5 月 14 日假苗栗通霄舉辦本年度第一次會員聯誼活動。精心挑選全國第一座有機六級產業館「迴鄉有機驛站」，邀請會員姐妹們全家一同下鄉享受田野樂趣，瞭解有機農業的發展，並親自動手製作獨一無二龍王豆腐。回程時參訪鄰近景點，包括臺鹽通霄精鹽場，享受口中吃冰，腳底泡溫泉的樂趣；並前往蘭草文化館，瞭解蘭草之於臺灣民眾日常生活之相關歷史與情懷，並欣賞蘭草編織藝術；就近登高瞭望，欣賞大地媽祖彩繪之美；再順道探訪愛情果園，採摘不同品種的小蕃茄，結束豐富而多姿的通霄一日遊。



(左上圖：行經馬家庄。右上圖：蓮花池導覽。下圖：迴鄉驛站前合影)





附記相關資訊供會員姊妹們參考：

迴鄉驛站位於苗栗縣通霄山裡，致力於推動當地有機農業，站內有有機農場、有機加工品製作與販賣，並提供有機蔬食的餐廳、小木屋露營住宿及親手製作龍王豆腐的體驗。此行除讓大家汲取有機產業相關知識、瞭解日常生活食材出處，更提供手作豆腐的機會，使參與的大人小孩都能即時品嚐新鮮又美味的有機豆腐。中午即於站內有機蔬食餐廳，享用以當季在地有機食材所烹調出的特色蔬食料理，讓人充分感受從產地到餐廳的米其林饗宴。



(果汁機攪打黃豆後，裝袋洗漿濾渣，豆漿入鍋煮沸消泡)



(將豆漿加鹽滴成散花狀，撈起入模壓製成形)



(完成世界獨一無二的手作龍王豆腐，美味!)

食畢，眾人前往臺鹽通霄精鹽廠聽取簡報，得悉臺鹽供應全國民眾的食鹽，係引進日本先進離子交換膜電透析製鹽法，先於精選之海域環境汲取天然海水，經過濾去除懸浮雜質後再使用精密離子交換膜（可抑制重金屬、高分子清潔劑、界面活性劑等有害人體之污染物質透過）電透析濃縮及加熱蒸發結晶，經高溫乾燥後生產。而製鹽過程剩下的蒸餾水，含有少許鹽份，再加熱成 45.3 度的海洋溫泉水，放流至廠內如河流蜿蜒狀的泡腳池，提供民眾露天歇坐兩岸、聊天泡腳的機會，讓人心曠神怡，並能促進血液循環，消除疲勞。



(午餐饗宴)



(午餐饗宴)



蘭草文化館係座落於苗栗苑裡鎮農會山腳辦事處新廈旁，面積約 330 平方公尺。是委由李榮築建築師精心設計，並請國立台中技術學院商業設計系副教授趙樹人進行蘭草相關文物與資料之蒐集、展示與數位化事宜。文化館以蘭草生態及編織為主題，設有蘭草體驗區、帽蓆文化區、農村古文物展示區、DIY 教室。現場示範蘭草編織的婆婆拗不過孩子們的讚嘆與期盼，編織許多小動物給孩子們把玩。走出戶外，迎著夕陽登上觀景臺，瞭望金黃餘暉映照下稻田所彩繪出的媽祖肖像，饒富趣味。再往前走幾步，就是提供遊客入園付費採食當季水果的愛情果園。協會造訪時，恰種植不同品種的小蕃茄，大人小孩一併體驗採摘水果的樂趣。



(左圖：眾人登上觀景臺欣賞稻田彩繪媽祖美景。)

(右上圖：在蘭草文化館合影。右下圖：孩子們專心地看蘭草婆婆巧手編織各式動物。)

附註參考資料：

1. <http://organicstation.lifelove.com.tw/news.html> 迴鄉驛站網頁。
2. <http://tesf.tybio.com.tw/臺鹽通霄觀光鹽場網頁>。
3. http://www.mdnkids.com/taiwan_library/index2.asp 蘭草文化館網頁。
4. 2016-03-10 聯合新聞網〈苑裡稻田彩繪團隊征戰全台今年「媽祖」當主角〉