



本會於 104 年 8 月 3 日舉辦「如何與性受創兒童溝通」研討會

為使法官能深入瞭解受性侵害之兒童心靈受創及復原歷程，本協會與臺灣高等法院、中華民國法官協會於 104 年 8 月 3 日下午 2 時，在司法院 3 樓大禮堂共同舉辦如何與性受創兒童溝通研討會，由臺灣高等法院石木欽院長主持，會中先行播放韓國真實故事改編之電影「希望·為愛重生」，再由心禾診所林亮吟醫師分析電影主要意涵，引導與會者從中觀察性受創兒童及其家屬在案發至復原過程中所經歷之一連串心理機轉及相關問題。



(右起依序為林亮吟醫師、臺高院石木欽院長、法官協會常務理事許仕楓法官、本協會秘書長王碧芳庭長)



「希望·為愛重生」敘述一國小女童於上學途中遭陌生男子帶到校園附近性侵，造成腹腸及生殖等重要器官嚴重受損，終生並需裝置人工肛門；在心理層面更因媒體外界及父母親的反應，而有自責羞愧、排斥男性、拒絕溝通等態度出現，女童之父親及懷有身孕之母親，在面對家庭失衡、工作停擺、又需負擔龐大醫療及復原經費與外界異樣眼光等生活壓力下，數度接近崩潰，所幸透過心理治療師的協助，女童父母及其親友同事、校園師生、鄰居共同以接納、關懷與愛的態度支持女童及其家屬，耐心等待並引導女童走過自我否定的艱困時期，重新認識自己，以正面態度面對人生。

林醫師以生動的問答方式，逐一剖析電影中關於判斷兒童心理受創跡證、復原歷程的重要特徵、心理創傷原因及幫助復原的方法。而對於現今司法處理是類案件之環境，林醫師亦就對被害人詢問方式、設有指認牆（室）、通知心理輔導或社工員陪同、裁判不公開被害人資訊等作法深表贊同，但亦同時指出，偵審過程應盡量避免針對前後不一致的陳述質疑說詞，例如持續追問「為什麼」，但可就兒童記憶所及之時間、地點等事項詢問，避免兒童「重新體驗」傷害，以降低二次傷害之可能性，也可透過心理治療師及社工人員的專業協助，增進兒童的陳述能力，且建議除被害人傷勢外，關於加害者是否認罪、對犯罪行為是否真正悔悟、有朝更好的方向發展可能性，亦可綜合作為量刑判斷時的參考。





本會於 104 年 8 月 16 日至臺中市舉辦會員聯誼，並觀賞紙風車劇團演出。

為使會員們紓解平日緊繃的身心壓力，並從參與社會服務過程中，聯繫感情、學習不同生活體驗，這次藉週末假日，協會將聯誼活動拉到人文、科技兼備的樂活城市臺中，席開四桌與會員親友們歡聚用餐，齊練平甩功舒活舒活，步履日出品茗嚐鮮，徜徉美術館周遭構築的人文氛圍，文青一番。（右圖為大和屋聚餐）



傍晚，雨歇天青，眾人拔足至北屯國小，在天地帷幕間揭開紙風車劇團表演序曲，主持人「屋頂巫婆」帶領現場觀眾進入了「唐吉軻德的奇幻冒險」、瞭解了「臺中市的歷史演變」、認識了吳念真導演「八歲一個人去旅行」、手足併用熱情參與了「海底世界游泳比賽」、見證了「神奇黑光棒」帶來不怕暗黑的魔法力量。这一幕幕，就像轉動的紙風



車般，串起台下雙雙目不轉睛的專注、灌注關懷與愛的感動，眾人在驚呼與歡笑中，結束美好的夜晚。（上圖為開演前與李良仁總監合影，右圖取自劇團網站唐吉軻德劇照）

此次活動特別感謝文爵與惠貞學姐事先探勘、惠立學姐全家動員接送並代為安排豐盛用餐；穗蓁、慧貞學姐協助交通接送事宜；慧貞學姐還代訂餐盒並親手繪製實用美觀的路線圖；宜如學姐偕夫協助取送餐盒，還有退休的賽鶯學姐、臺中的秉宸、幸芬、雅俐、慧如、佩琦、美華、芷瑜、文爵學姐，臺南的孟珊、杭倫、貞秀學姐，高雄的慧娟學姐、臺灣高等法院臺中分院洪前院長文章夫妻及眾會員親友們的熱情參與，使本次活動圓滿順利。期待將來更多會員姐妹一起參與活動的籌劃、設計、安排，舉凡會員聯誼、法學研究、國際事務、新知學習等，讓姐妹們透過活動參與，更加認識協會，豐富會員們的生活。

（下列左圖為平甩功練習、中圖為洪前院長文章夫妻與李良仁總監相見歡、右圖為會員姐妹們熱烈賞劇實況）

